

El poder que ejerce el docente a través de la retórica en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el Colegio Parroquial San Buenaventura de Bello

Elaborado por:

William Fredy Valenzuela Saldarriaga

98640158

Especialización en Educación, Cultura y Política

Asesora:

Dra. María Elena Rivas Arenas

PhD. En Ciencias Pedagógicas

PhD. En Educación

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – ECEDU

ESPECIALIZACIONES – ECEDU

Medellín, noviembre de 2018

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

RESUMEN ANÁLITICO ESPECIALIZADO (RAE)	
Título	El poder que ejerce el docente a través de la retórica en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el colegio parroquial San Buenaventura de Bello
Modalidad de Trabajo de grado	Proyecto Aplicado
Línea de investigación	La línea de investigación filosofía y educación
Autor	William Fredy Valenzuela Saldarriaga
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	21 de noviembre de 2017
Palabras Claves	Poder, verdad, docente, discente, educación, oratoria.
Descripción	Este documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de Proyecto de investigación, bajo la asesoría de la doctora María Elena Rivas Arenas, inscrito en la línea de investigación filosofía y educación de la ECEDU, y que se basó en la metodología de análisis de instrumentos de recolección de datos para determinar las posibles consecuencias del ejercicio del

	<p>poder y la oratoria en el aula de clases.</p> <p>Y se realizó en Colegio Parroquial San Buenaventura que se encuentra posesionado en el sector como una institución educativa de calidad, equidad y ambiente adecuado para los discentes, frente a ello, la pregunta que atañe este proyecto está orientada hacia el análisis del entorno y como mejorar la perspectiva del docente como agente creador de oportunidades que llevan al discente a generar conceptos aplicativos para su vida académica y personal.</p>
Fuentes	<p>Para el desarrollo de la investigación se utilizaron las siguientes fuentes principales:</p> <p>Fariñas, G. (2007). Un estudio sobre el desarrollo humano. . La Habana: Félix Varela.</p> <p>Foucault, Michael. (1978). Microfísica del Poder. Paris: Piqueta.</p> <p>Gonzales, J. (2008). Espítome y sujeto Político en Michel Foucault, Anatomía del poder, 4.</p> <p>Hardt, N. (2002). Imperio. México: Páidos.</p>
Contenidos	<p>Proyecto Aplicado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portada • RAE • Índice General

	<ul style="list-style-type: none"> • Índice de tablas y figuras • Introducción • Justificación • Definición del problema • Objetivos • Marco Teórico • Aspectos metodológicos • Resultados • Discusión • Conclusiones y recomendaciones. • Referencias • Anexos.
Metodología	<p>La formación didáctica y estratégica se trabajó en diversos momentos: inicialmente frente a la observación, encuesta, entrevista y diseño de metodologías curriculares y académicas.</p> <p>En la observación se utilizó el diario del profesor como herramienta investigación acción participativa. Para el caso de la entrevista, después de haber realizado el proceso con el diario del profesor o diario de campo; se procedió a entrevistar tanto a los docentes como a los discentes.</p> <p>Posteriormente con los datos recolectados se continuó a elaborar</p>

	<p>diferentes tablas que determinaron la realidad en el ejercicio del salón de clases en aras de un buen desarrollo del diseño metodológico y pedagógico.</p>
Conclusiones	<p>En la elaboración del proyecto aplicado se pudo observar la importancia de la implementación de estrategias en el aula que permitieron a los docentes trabajar el poder desde el saber y facilitando el pensamiento crítico y reflexivo.</p> <p>La generación de propuestas pedagógicas que llevan al docente a implementar el concepto de poder desde las relaciones del mismo, son esenciales e importantes al inicio del año escolar el trabajo frente a las capacitaciones de los docentes, analizar los diagnósticos institucionales y áulicos que permitan mejorar las relaciones de poder que se puedan encontrar al interior del aula, buscando el vínculo entre la teoría y la práctica, es un pretexto para despertar el interés del estudiante y llevarlo a situaciones más complejas.</p>
Referencias bibliográficas	<p>Acha, Miguel. (27 de 02 de 2014). Emprendedores. Recuperado de http://www.emprendedores.es/gestion/como-elaborar-una-encuesta-de-satisfaccion/como-se-elabora-el-cuestionario</p> <p>Blanco, Arturo. (31 de 05 de 2004). Antroposmoderno. Recuperado de www.antroposmodernismo.com</p> <p>Calvo Salvador, Adelina.. (2012). Las pedagogías como dispositivos. Un estudio de caso sobre la organización de</p>

apoyos escolares en educación secundaria. . España: Ed. Cantabria.

Fariñas, Gloria (2007). Un estudio sobre el desarrollo humano. . La Habana: Ed. Félix Varela.

Foucault, Michel. (1978) Microfísica del Poder. Traduce. Valera Julia. Ed. Piqueta.

Gonzales Cruz, Joaquín. (2008). Episteme y sujeto Político en Michel Foucault,. Anatomía del poder. México. Ed. Konvergencias Filosofía.

Hartd.Michael Negri.(2002) A imperio. 1Ed. Trad. Alcira Bixio Páidos. México,

Hernández-Collado, S. (2006). Metodología de la investigación. México: Ed. McGraw-Hill.

OEI. (2008). Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Iberoamericana de Educación, 6.

Paradise, Ralph. (1994). *La etnografía en Educación: panorama, práctica y problemas*. México: UNAM. Ed. Universidad nacional autónoma de México.

Paredes, Diana Melisa. (2013). Cuestiones filosofía. Colombia. Ed UPTC. Recuperado de:

<http://revistas.uptc.edu.co/index.php/>

Picardo, Joao. (2004). Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Educación. El salvador.

UNAD. (08 de 2010). Escuela Ciencias de la Educación.
REFERENTES BÁSICOS DE LA INVESTIGACIÓN EN
LA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA
UNAD. Bogotá.

Tabla de contenido

1. Introducción	12
2. Justificación	14
3. Definición del problema	16
4. Objetivos	18
4.1. Objetivo General	18
4.2. Objetivos Específicos	18
5. Marco teórico	19
5.1. Antecedentes pedagógicos	19
5.2. Hacia un nuevo enfoque de la pedagogía	25
5.3. Los factores de poder en el aula de clase	20
5.4. Marco conceptual	24
5.5. Marco contextual	26
6. Aspectos Metodológicos	34
6.1. Línea de investigación	36
6.2. Descripción del paradigma de investigación cualitativa y cuantitativa	36
6.3. Instrumentos, técnicas para la recolección de la información y seguimiento	37
6.4. Análisis e interpretación de datos	37
6.4.1. Fases de la observación.	38
6.4.2. Diario de campo del profesor	38
6.4.3. Propuesta pedagógica	39
6.4.4. Revisión	41
6.5. Recursos	41
6.5.1. Humanos	41
6.5.2. Físicos	42

6.5.3. Institucionales	42
7. Resultados	43
8. Discusión.....	50
9. Conclusiones	52
10. Recomendaciones	54
Referencias.....	58
Anexos	62

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Encuesta de estrato.....	28
<i>Figura 2.</i> Hogares	29
<i>Figura 3.</i> Edad de padres	30
<i>Figura 4.</i> Nivel educativo de padres.....	30
<i>Figura 5.</i> Empleo de padres.....	31
<i>Figura 6.</i> Religión que profesa	32
<i>Figura 7.</i> Grupos étnicos	33
<i>Figura 8.</i> Familias afectadas por la violencia.....	33
<i>Figura 9.</i> ¿Qué es poder para usted?	44
<i>Figura 10.</i> ¿Qué clase de poder ejerce el docente en el aula de clase?	44
<i>Figura 11.</i> ¿Cómo se siente usted con el poder que ejerce el docente?.....	45
<i>Figura 12.</i> ¿Piensa que este poder le permite aprender las diferentes temáticas abordadas en el aula de clase?	46
<i>Figura 13.</i> ¿Usted considera que los profesores anulan su pensamiento crítico y posturas personales?.....	46

1. Introducción

La historia de la humanidad se puede evidenciar a través de la interacción del hombre en diferentes escenarios de la vida, en los cuales se inicia desde el ámbito de la familia, posteriormente la escuela quien permite la posibilidad de instruir al hombre en el ámbito sociológico y epistemológico.

Ahora bien, la educación permite construir el horizonte por el cual se establecen los patrones de comportamiento en la sociedad; es por ello que el escenario educativo se entiende como acontecimiento ético, porque el sentido que teje, está en estrecha relación con la formación humana. Así, que la educación se configura como acción y promesa orientada a la continua transformación, la cual se construye y se narra a través del lenguaje. El lenguaje no sólo expresa la experiencia que acontece en la cadena de acciones e intenciones, expresa además aquello que de la experiencia humana aún queda por decir. En línea a lo anterior, se puede decir que la perspectiva sociocultural permite comprender de una manera amplia el lenguaje, reconoce tanta importancia a las formas verbales como a las no verbales, y por ello permite hablar con amplitud del sentido que construye el acontecimiento educativo como acontecimiento ético.

Jurado (2006) cuando se refiere al poder de las palabras en la escuela señala que ellas “pueden generar efectos de resignación y de pasividad o efectos de réplica y de interpelación” (p.17). Es así, como desde el Colegio San Buenaventura se puede evidenciar que el proceso de enseñanza-aprendizaje simplemente tiene como instrumento la palabra y el pensamiento del maestro, anulando la crítica y la postura de los discentes.

Son las palabras las que permiten que circulen los universos memorables en tejidos dialógicos que dan cuenta de la naturaleza y experiencia humana que trasciende todos los acontecimientos de la escolaridad. Con las palabras se configuran intenciones, guiones y tensiones en la interacción educativa y pedagógica que obedece a la manera como disponen, reconocen y adecúan los interlocutores, sus roles, propósitos, contextos, procedimientos, entre otros.

Ahora bien, es posible advertir el poder que tiene el discurso frente a quien lo escucha, ese poder que mueve masas y genera efectos positivos o negativos, según sea la condición que pretende alcanzar el orador. Este orador traducido al ámbito educativo es denominado docente o profesor; quien a través de su discurso tiene el poder en el aula de clase: poder de dar, crear, recibir, ordenar, organizar, minimizar o maximizar al discente. Para efectos de este proyecto se analiza el poder y se traduce en las relaciones dentro de las esferas sociales, en este caso dentro del aula de clase donde las relaciones son docente vs discente. Es decir, las relaciones de poder ejercidas por los docentes hacia los discentes del Colegio Parroquial San Buenaventura y la relevancia de conocer el impacto que estas generan para los involucrados.

2. Justificación

Para efectos del presente proyecto, se trabajará la línea de investigación ética y política para desde allí potenciar las relaciones de poder-saber que se implementan en el aula de clases del Colegio Parroquial San Buenaventura y el efecto que estas relaciones tienen tanto en el docente como en el discente.

En línea a lo anterior, se puede determinar que: “el poder se ejerce ahora a través de maquinarias que organizan directamente los cerebros y los cuerpos con el propósito de llevarlos hacia un estado autónomo de alienación, de enajenación de sentido de la vida y del deseo de creatividad” (Negri, 2002 P.38.) que es en última instancia el ideal que pretende alcanzar la educación seres libres y respetuosos, dueños de su propia vida y creadores de su futuro.

La escuela representada en el docente, como relaciones de poder donde el uno ejerce supremacía y control sobre el otro. (Se supone que es así como se ve desde la perspectiva del discente) es una muestra de la representación de poder en el aula. Ahora bien, parafraseando a Foucault “el amor al maestro” está representado y escondido en el maestro como imagen del que tiene la verdad- señala- prohíbe- censura- esclaviza. Con esta connotación el papel de los intelectuales (docentes) “es luchar contra las formas de poder siendo el objeto e instrumento en el orden del saber de la verdad y de la conciencia del discurso.”

Para realizar un estudio de lo anterior, aparece entonces un término necesario en el ámbito educativo el biopoder, término que está inserto en todos los ámbitos de la realidad del individuo, este no es posible verlo, pero si se padece en todas las esferas. El biopoder es claramente utilizado por los docentes en el aula por medio del discurso como sistema de

ideas; ideas para crear, destruir, construir o crear ideologías de pensamientos ya contruidos en aras de elevar autores ya caducos.

La función del maestro desde el deber ser, sería servir de guía e instrumento para la educación de los discentes, acentuado en las relaciones de poder bien ejercidas; e implementar las normas y reglas que conducirán y le enseñarán al discente el camino para proyectarse como futuro ciudadano. El deseo de poder entonces, invita a encontrar un punto de equilibrio medio que es el ideal del poder; si bien es cierto que las relaciones de poder son necesarias para el funcionamiento de las diferentes instituciones sociales, también es claro que el poder donde prima la hegemonía no construye democracia, ni seres en capacidad de pensar y crear una nueva sociedad, es decir lograr encontrar el punto medio del poder.

A través de la historia de la humanidad, se ha podido evidenciar diferentes métodos de enseñanza, donde se puede observar los estilos de acuerdo con el ideal de hombre que se pretende “formar” para dicha época, desde los antecedentes en la educación de la antigua Grecia, el Medioevo, La modernidad y posmodernidad; teniendo como referentes algunos filósofos (Sócrates, Platón, Aristóteles, Epicuro de Samos, Santo Tomas, Nietzsche y Michel Foucault, entre otros).

3. Definición del problema

El Colegio Parroquial San Buenaventura se encuentra posicionado en el sector como una institución educativa de calidad, equidad y ambiente adecuado para los discentes, frente a ello, la pregunta que atañe este proyecto está orientada hacia el análisis del entorno y como mejorar la perspectiva del docente como agente creador de oportunidades que llevan al discente a generar conceptos aplicativos para su vida académica y personal.

Por tanto, y a nivel general, el paradigma de la Institución Educativa como centro de formación, enseñanza y control actúa en el discente como especie de chips de computadora que le invita a programarse o como lo diría Foucault “la “normalización” esta educación tradicional pretende que el estudiante siga parámetros de conducta establecidos donde todos piensan dicen y sienten lo mismo”. (Foucault 1980: P.38)

El docente, por tanto, ejerce relaciones de poder que le convierten en antagónico de los discentes, en relación con poder- saber y verdad: “el poder produce; produce realidad. Produce ámbitos de objetos y rituales de verdad” (Negri, 2002: P.76.). Lo que realmente cuestiona y atañe al presente informe es la asertiva utilización de las relaciones de poder por parte del docente hacia los discentes.

Estas relaciones de poder en el aula que en muchas ocasiones anula al discente, dejándolo sin respuestas satisfactorias a preguntas elaboradas y ortodoxas, que buscan medir el conocimiento alcanzado por el discente. Es claro entonces, que el discente en repetidas ocasiones se ve anulado por no alcanzar las expectativas que el docente espera obtener, sin dar oportunidad a la creación libre y espontánea del estudiante.

La pregunta o problema de investigación es la consecuencia del proceso de problematización que ha sido descrito en el anterior apartado, como resultado se plantea lo siguiente:

¿Cómo implementar una propuesta pedagógica para mitigar los factores de poder de los docentes del Colegio Parroquial San Buenaventura de Bello?

4. Objetivos

4.1. Objetivo General

Implementar estrategias pedagógicas para mitigar los factores de poder de los docentes, potenciando las habilidades de los educandos y el aprendizaje autónomo en el Colegio Parroquial San Buenaventura de Bello.

4.2. Objetivos Específicos

- Analizar las relaciones de poder que implementan los docentes del Colegio Parroquial San Buenaventura con los estudiantes en el aula.
- Elaborar la propuesta pedagógica enfocada en la percepción del poder por parte de los docentes y discentes al interior del aula.
- Ejecutar la propuesta sobre el impacto del poder en el aula, a través del análisis de instrumentos de recolección de información.
- Evaluar la implementación de la propuesta con respecto a sus ventajas y desventajas, en el aula de clases.

5. Marco teórico

5.1. Antecedentes pedagógicos

El proceso del sistema educativo Colombiano en su historia ha presentado grandes falencias como lo es en la cobertura y metodología que se brinda, desde esta base se forman grandes retos en cuanto al implementar herramientas para la adecuación de propuestas pedagógicas que sean claras y pertinentes, no es en vano que se requiera el uso de una diversidad de herramientas y recursos, que permitan una transformación en la forma como los educadores transmiten el conocimiento a los discentes, teniendo un objetivo no utópico que sea autónomo, que permita motivar al conocimiento desde el poder de las aulas de clases, que no sea un poder abusivo, pero que transforme personas, hallando habilidades, potenciales y talentos. Es desde estos elementos que se accederá a un análisis en cuanto al problema de las relaciones edificantes docentes y discentes.

En el deseo de encontrar maestros que sean estandarte, hacia los ideales de esta investigación, se resalta uno de los docentes más ilustres en la historia del mundo Aristocles (Platón) quien, desde su perspectiva del conocimiento verdadero de la realidad, implementa críticas constructivas en cuanto a la retórica, que remite al lector a buscar una utilidad práctica en la educación y en la concepción del cosmos.

El pensamiento de platón se identifica por su rigidez, y su claridad en la observación empírica y racional, como en el aspecto antropológico por un dualismo, y en lo epistemológico en un proceso dialectico.

La diferencia con los sofistas consistió en que los dos filósofos realizaron considerables esfuerzos por subordinar la retórica a la filosofía. Pues, aunque para Platón la

retórica tenía cierta función como una de las técnicas necesarias en el complejo arte de regir la ciudad, la filosofía constituía algo más que una de las técnicas: era un saber riguroso, que aspiraba a la verdad absoluta, la cual en principio no era susceptible de manipulación retórica y ni siquiera de comunicación a la mayoría (Fernández, 1993, párr. 3).

5.2. Hacia un nuevo enfoque de la pedagogía

En la ilustración de maestros en el arte de la enseñanza, se presenta el arte de las técnicas de aprendizaje y sus métodos, las posibilidades que han surgido en la historia que influyen en la satisfacción de las necesidades en el ámbito educativo, hacen evidentes los potenciales que se han aprovechado en medida de la historia. Estas posibilidades de métodos de aprendizaje que surgen como resultado de fuerzas convergentes del pensamiento humano. Desde estos conceptos algunos escritores y pensadores permiten ilustrar al pensador antiguo Aristóteles también llamado el estagirita, que en función de alcanzar el conocimiento, busca en el politikon, un ser que conciba su esencia desde la realidad misma. Estos pensamientos no son estáticos si no al contrario sufren de un devenir en su estructura, en las diferentes épocas de la historia, como se describe a continuación:

Aristóteles acentuó el carácter "técnico" de la retórica como arte de la refutación y de la confirmación: «Hay que edificar un arte que pueda ser igualmente útil al moralista y al orador, los cuales tienen su función propia dentro de la Ciudad. La retórica posee por ello una clara dimensión «política» (es decir, social o ciudadana): el arte retórico debe ser útil para el ciudadano.» Por haber intentado unir los diversos aspectos hasta entonces separados de la retórica, Aristóteles fue el primero en dar una presentación sistemática de este arte. Dividió el discurso retórico en exordio, construcción, refutación y epílogo (con la narración añadida a veces tras el exordio).

La obra de Campbell fue una de las últimas en las que explícitamente se relacionan filosofía y retórica durante la época moderna. En el curso del siglo XIX, y salvo lo que aparece en los programas de enseñanza, a pocos filósofos se les ocurrió incluir la retórica — considerada cada vez más como una parte del estudio literario— dentro de su ciencia. Llegó un momento en que retórica y filosofía fueron estimadas como disciplinas completamente distintas (Fernández, 1993, párr. 17).

Ahora bien, El poder para Michel Foucault implica una hegemonía de relaciones que acompañan la cultura y sus diversos estamentos. Este no se refiere al poder del Estado sino por el contrario a las relaciones de poder que se presentan en la familia, la escuela, el trabajo, en la sociedad en general (Foucault, 1978, p. 37).

Foucault no se detiene a pensar el concepto como tal de poder, por el contrario, llega más allá al analizar la cuestión del ¿cómo se ejerce el poder y qué efectos produce en las diferentes esferas de la sociedad? en este caso llevado a la escuela y lo que esta fundamenta para sus educandos, quienes serán los que en un futuro plasmen las múltiples relaciones ya aprendidas.

Estas preguntas por el cómo y el qué, generan una múltiple lucha entre sujetos pasivos y sujetos activos que las explicará Foucault así “en una relación entre dominantes y dominados, pero siempre en forma circular y cambiante jamás estática. Explicando entonces esta forma circular del poder que lleva a modificar las acciones de los diferentes sujetos y moldear su conducta en un acto circular, cambiante e interconectado para llevar el poder hacia la verdad y esta hacia el saber” (Foucault, 1978, p. 49)

5.3. Los factores de poder en el aula de clase

Estos ámbitos de poder se encuentran presentes en todas las esferas sociales y se podría afirmar que posibilitan el funcionamiento social. Esto conlleva a la afirmación: el poder tiene que existir porque mediante este se garantiza la sana convivencia de los individuos pertenecientes a determinada sociedad. Bajo la figura del concepto de poder que esboza Foucault es claro como las relaciones de poder se ejercen para crear la reorganización de las leyes del núcleo social. Este núcleo que se inicia desde la familia, la escuela para luego transportarse a la sociedad en la que cada individuo construye un papel fundamental.

Foucault esboza este, como las relaciones de poder de unos con otros: “el poder se expresa pues, como un control que se hunde en las profundidades de las conciencias y de los cuerpos de la población, y al mismo tiempo penetra en la totalidad de las relaciones sociales”. Frente a lo que no es permitido hacer (represión) y lo que no está en mis manos hacer (exclusión).

Ciertamente, el poder ofrece la particularidad de lo positivo y negativo con respecto a las relaciones del mismo, desde la perspectiva de Foucault. El poder en el aula debe estar orientado hacia la emancipación del discente desde la perspectiva positiva y constructiva en crítica hacia el docente que le facilite individualmente un aprendizaje significativo y en el caso del docente para que este cambie el paradigma en el aula de clase. Para concretar este análisis es indispensable recurrir a un concepto clave para este proyecto y con él se hace innegable declarar que el discurso está inmerso en todo lo que percibimos, este discurso se genera a través de la realidad y es lo que precisamente desencadena múltiples represiones o emancipaciones en los individuos pertenecientes a determinada cultura. El discurso entonces propende por la lucha contra el poder que subordina y reprime al individuo; donde “Todo saber corresponde a un discurso y todo discurso corresponde a un uso de poder”, (Gonzales,

2008. P.4) el saber entonces, desencadenado por el poder contiene una estructura positiva que invita al ámbito de la creación y la emancipación del individuo.

Ahora bien, dando una mirada en Colombia y tomando como referencia a Ramírez (2002) se puede observar que:

El control del poder y en la expresividad o creatividad, han sido definitivas las actitudes de quienes manejan el lenguaje y no por su dinámica inmanente. Sus ventajas y la razón para celebrar el día del idioma son su eficacia para engañar, para controlar, pero también para insultar y enamorar. No celebremos la fiesta por la capacidad unificadora del idioma, estimulemos y agradezcámosle su condición dispersadora y provocadora de incertidumbre y ambigüedades, de separaciones y confusiones. Esto es la verdadera vida, es el verdadero comienzo de la autenticidad. ¿De cuándo acá tenemos que celebrar el sometimiento y la unificación de un idioma, cuando él mismo nos ofrece los otros caminos? (Párr. 2)

En línea con lo anterior, se puede indicar que la época más próspera de los griegos se dio cuando el lenguaje era descompuesto y utilizado para demostrar los asuntos que repercutían en la sociedad en su conjunto. En idealización de una humanidad empoderada del poder de la palabra, de la oratoria, que sea imperante y globalizada, como lo confirma el señor Ramírez en cuanto al escenario social y educativo:

La polis era el resultado de las confrontaciones discursivas, en las que triunfaban los mejores argumentos. Eran decisiones tomadas sin compromisos de puestos burocráticos, ni presiones desde el poder, sino desde el argumento. No en vano el asesor de Pericles era Protágoras, uno de los fundadores de la retórica (Ramírez, 2002. Párr. 3).

5.4. Marco conceptual

Una identificación del entorno educativo, es el inicio para diseñar propuestas metodológicas que permitan generar un desarrollo frente a las necesidades detectadas, desarrolladas en los siguientes conceptos

El término **poder** se deriva del latín possum- potes, lo que quiere decir; lograr dominio o posesión de algo o alguien. Donde coloquialmente este término hace presunción de fuerza o supremacía política, social, económica y educativa.

Una estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante (Picardo Joao, Balmore Pacheco, y Escobar Baños, 2004, p. 161).

La **educabilidad**, es exclusiva de cada individuo, siendo un modo esencial del hombre, que le hace capaz de perfeccionamiento, pudiendo llegar a ser lo que es, llevándolo a que se respete la diversidad y la individualidad. El hombre es educable porque es capaz de comunicarse, poniendo en práctica los mecanismos de apertura hacia los demás, dándole la capacidad de elección a la hora de enfrentar las diversas opciones que se le presentan. Las personas se desarrollan dependiendo del contexto en el que se encuentran, siendo seres sociales que se sienten atraídos por establecer relaciones con otros, adquiriendo valores según la generación, la cultura y jerarquizando los procesos de aprendizaje

La educabilidad ha sido un tema en el pensamiento pedagógico como una calidad humana, conjunto de disposiciones y capacidades, que permite la construcción de conocimiento, para su desenvolvimiento en ámbitos individuales y colectivos. Son aspectos

que influyen la perspectiva del sujeto donde revela su naturaleza y su ejercicio en la vida social o crianza, permitiendo entender los desempeños subjetivos y predecir el desarrollo y aprendizaje posible, entendiendo las claves que explican el desempeño del ser sobre el desarrollo. Es así entonces como: “la educabilidad de los sujetos no es siempre una propiedad exclusiva de los seres sociales sino, en todo caso, un efecto de la relación de las características subjetivas y su historia de desarrollo con las propiedades de una situación” (Acuña, 1997, p.22).

Cuando la sociedad se atreve a pensar las cosas que pueden parecer evidentes, permiten la utilización de la **enseñabilidad**, saliendo de paradigmas y modelos establecidos, y llevando el problema en diferentes direcciones de acuerdo con las situaciones que buscan la repuesta. Son los docentes los llamados a manejar la enseñabilidad, a través de proyectos pedagógicos y didácticos que tengan como fundamento el carácter investigativo, analizando por condiciones y posibilidades que exijan un ejercicio meta reflexivo y de reflexión conceptual para visualizar nuevas opciones para la enseñanza.

La enseñabilidad responde a inquietudes que desde la práctica docente se cruza con las lecturas que cada docente hace del saber que enseña, a partir de sus compromisos profesionales. La enseñabilidad de la ciencia es el contexto de la enseñanza donde se toman los elementos del saber como objetos culturales, organizados y pre adaptados desde la matriz para posibilitar la enseñanza, dejando de ser un contexto externo, dándole a cada ciencia y a cada área la posibilidad de ser enseñada de acuerdo con los métodos y técnicas de su construcción original. El conocer y la construcción de realidades, la comunicación y la subjetivación son elementos inseparables de la enseñabilidad, dando origen a una trama que se expande y reconfigura en el área del saber, teniendo en cuenta métodos, técnicas y procedimientos que le son inherentes. Por lo tanto en la praxis de la enseñabilidad se revela y se perfila la idoneidad de los docentes, incluyendo en su labor competencias, metodologías,

que permitan al estudiante ser pragmático desde las estructuras metodológicas, actitudinales, axiologías, y en algunos casos en los conceptuales.

La **retórica** es el arte y técnica de hablar y escribir con eficacia y corrección para lograr convencer al público o lector, provocar en él un sentimiento determinado o deleitarlo. Procede del latín *rhetorica*, aunque su origen más remoto se remonta a la lengua griega. Se trata de la capacidad de otorgar al lenguaje, ya sea hablado o escrito, la eficacia suficiente para deleitar, conmover o persuadir

5.5. Marco contextual

El colegio parroquial S.B. está ubicado en el barrio las cabañas de Bello, Antioquia. Fundado en el año de 1974 por el Pbro. Cosme Randazo. Cuenta con un total de 1.511 estudiantes, y con una planta de 60 docentes, con títulos de licenciatura y especialización. El colegio S.B. Es de carácter privado sin ánimo de lucro.

El trabajo del colegio S.B. Es enfocado bajo la misión evangelizadora de la parroquia Santa Clara de Asís, en la formación integral de cada uno de los niños y jóvenes que hacen parte de este lugar, además, se difunde la evangelización y trabajo del liceo a través de la emisora Buena 95.4 FM.

Para el año 2017 se caracterizó la población del colegio a través de una encuesta entregada a cada familia, la cual fue respondida por un total de 1130, lo que representa el 73% de familias del Colegio.

Los resultados obtenidos permiten tener un panorama amplio de la situación institucional, que a su vez sirve para contextualizar el quehacer académico y formativo, así como la oferta educativa.

Con esta encuesta se pudo establecer como resultado que los barrios de procedencia de los estudiantes son:

- Cabañas y Cabañitas, ambos ubicados en un radio de ocho cuadras a la redonda del Colegio, los cuales corresponden al 35% de la población.
- Los estudiantes que proceden de Barrio nuevo, París, Madera, la Gran Avenida, la Florida, la Gabriela, Zamora y Barrio Obrero corresponden al 20.3%.
- Un 21.4% se ve representado en los distintos barrios de Bello como el Barrio Pérez, Santa Ana, Niquia, Serramonte, entre otros.

Los estudiantes que residen en el municipio de Medellín representan un 13.3% y habitan los barrios Boyacá las brisas y Florencia, ubicados en la Comuna 5. Otro 7% de los estudiantes proceden de la misma comuna desde los barrios Castilla, Pedregal, Tricentenario, Toscana y Belarcazar. El porcentaje menor –3%– corresponde a los estudiantes que residen en los barrios Los Colores, Calasanz, Girardot, Alfonso López, El Playón, La playita, Laureles y Pilarica, todos del municipio de Medellín. La encuesta arroja unos datos estadísticos que clasifica a las familias por estratos socioeconómicos así: Un 54 % de las familias pertenecen al estrato III; un 28.7% al IV; al estrato II un 12.8%, y al I un 2%. Así mismo, al estrato V y VI corresponden el 1.9% y 0.44% respectivamente.

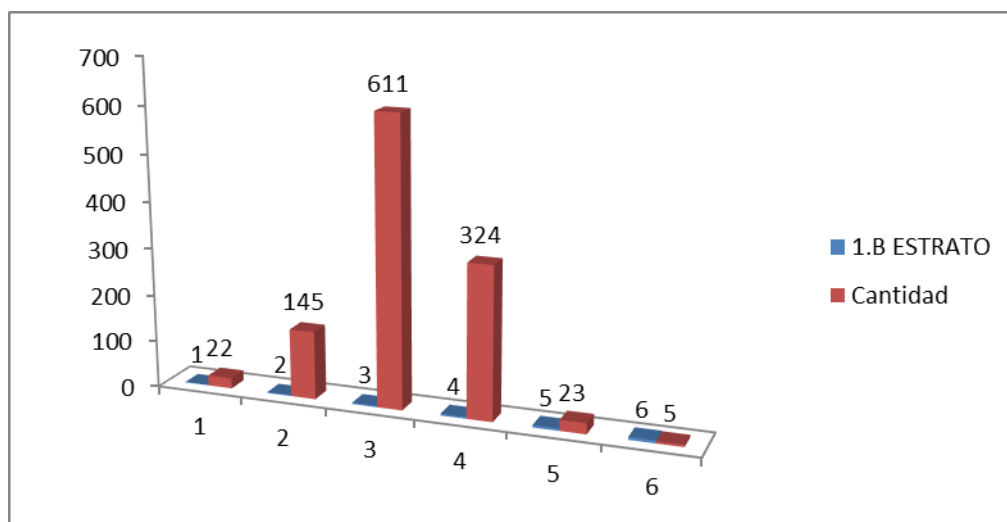


Figura 1. Encuesta de estrato

Se puede inferir del análisis de resultados de la encuesta que las familias del Colegio pertenecen a la clase media de la población colombiana, personas con ingresos básicos, con capacidad adquisitiva y educación básica.

En la encuesta también se destaca que la mayoría de los hogares están conformados entre tres y cuatro personas, permitiendo inferir la idea de familias nucleares: padre, madre hijo e hijos. Lo que corresponde al 68.3%. Las familias integradas por 2 personas, es decir figura solo de padre o madre e hijo, corresponden al 6.4%. Las familias constituidas por familiares cercanos de más de 5 personas equivalen al 23.2%.

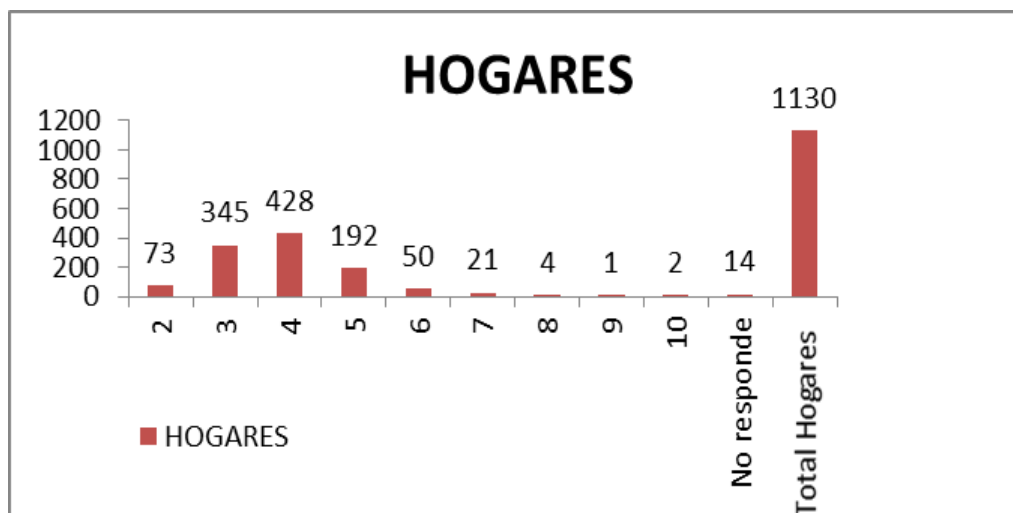


Figura 2. Hogares

Los padres de cada uno de los estudiantes se ubican en una población joven y madura. El 52% se encuentra en un rango de edad entre los 20 y 40 años. El 45% tienen entre 41 a 60 años. Esto nos permite establecer que la población de padres de familia está en edad productiva y son activos en la sociedad. El 3% restante son mayores de 60 años o fallecidos.

Las madres están en un rango de edad entre los 20 a 40 años, y corresponden al 70%. El 28% de las madres están entre los 40 a 60 años; y las mayores de 60 años o fallecidas representan el 1.3%.

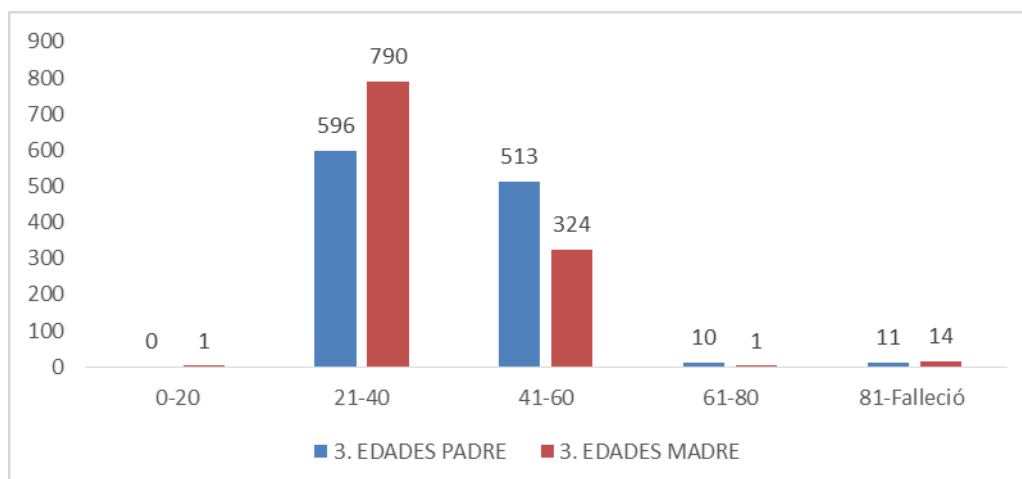


Figura 3. Edad de padres

En cuanto a la formación académica, se encuentra que el 50% de los padres tienen estudio hasta bachillerato, el 24,9% son técnicos o tecnólogos y el 25.1% son profesionales.

En las madres se observa que el 30% tienen estudio hasta bachillerato, el 34% son profesionales y el restante 36% tienen formación académica en carreras técnicas o tecnológicas, lo que marca una mayor preparación de estudios en las mamás que en los papás

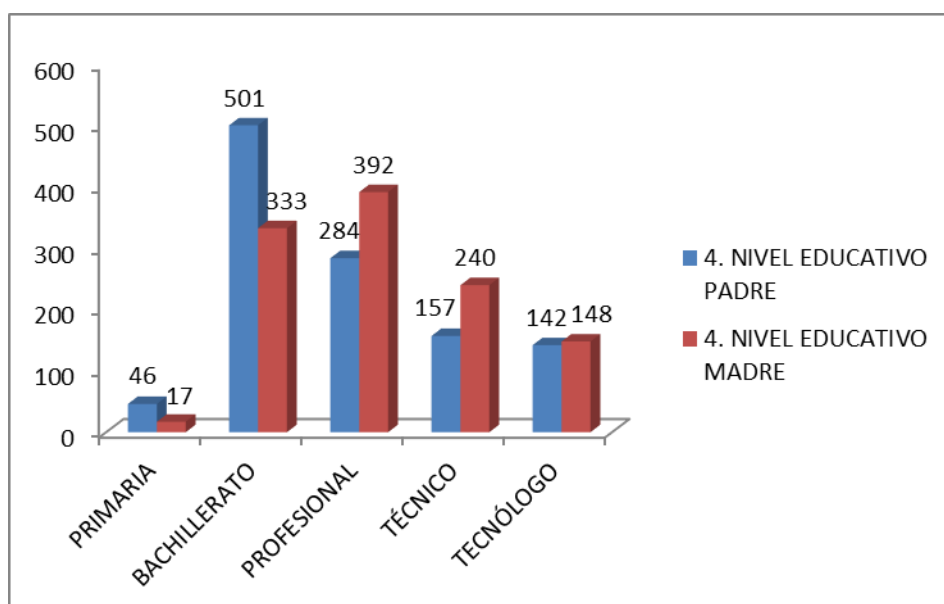


Figura 4. Nivel educativo de padres

Los oficios u ocupaciones de los padres de familia están diversificados en actividades de productividad como obreros, transportadores, operarios, ebanistas, panaderos, entre otros. En los papás estos oficios corresponden al 52.3%, en las mamás al 53.8%

Son trabajadores independientes el 20.1% de los papás y el 19.8% de las mamás. En su mayoría dedicados al comercio.

Realizando oficios profesionales está el 22.9% de los papás y el 25.85% de las mamás, cumpliendo con funciones profesionales de Médicos, abogados, ingenieros, maestros, entre otros.

En el caso de pensionados se encuentra que el 1.5% de los papás se encuentran en esta situación, y las mamás en un 0.2%. Sin empleo está el 3% de los papás y el 0.17% de las mamás.

En esta pluralidad de empleos y oficios se encuentra una posibilidad estratégica de enriquecer nuestro propósito formativo familia-colegio.

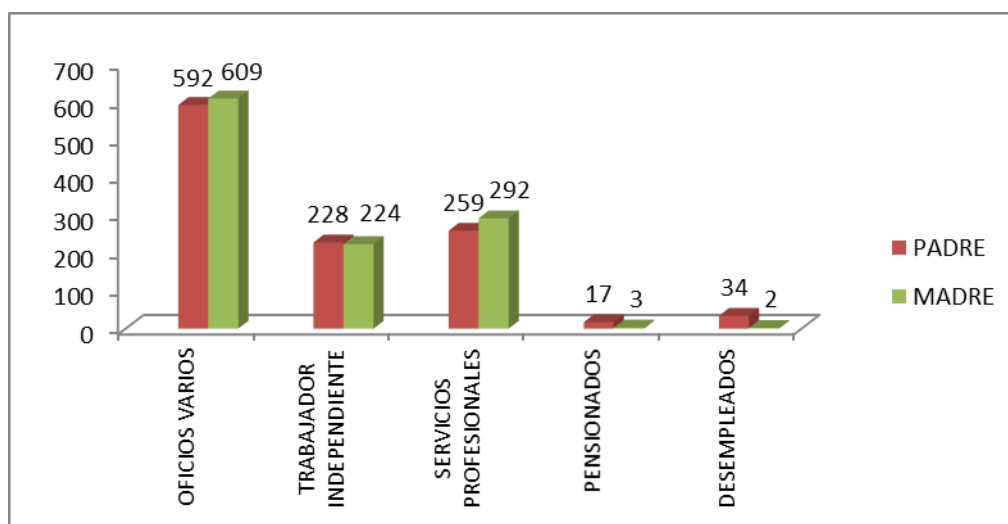


Figura 5. Empleo de padres

Un dato interesante logrado como análisis de la encuesta es la religión que profesan las familias. Hay una predominancia de la religión Católica con una representación del 90%, seguida de la cristiana con un 6.5% y los que no profesan ninguna con un 2.5%. Las demás creencias suman entre ellas un 1%.

En este factor de la religión profesada se observa una oportunidad para la formación en el respeto, el reconocimiento al otro y la apertura al ecumenismo religioso.

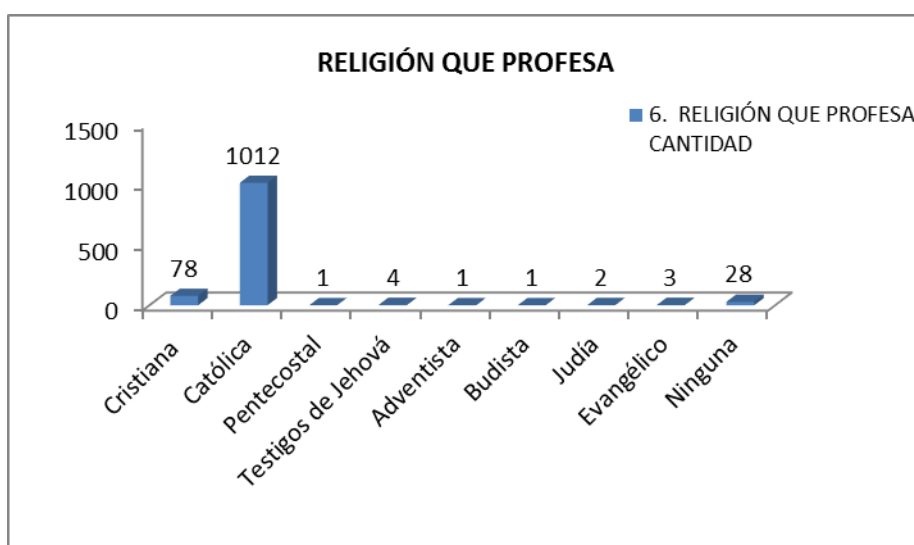


Figura 6. Religión que profesa

La población del Colegio no se identifica con grupos étnicos, solo el 0.5% se define como descendiente afrocolombiano. Por la variedad de población y lugares de procedencia encontramos que un 9.2% de familias han sufrido los fenómenos de violencia, específicamente el desplazamiento forzado.

Grupo étnico o descendiente afrocolombiano

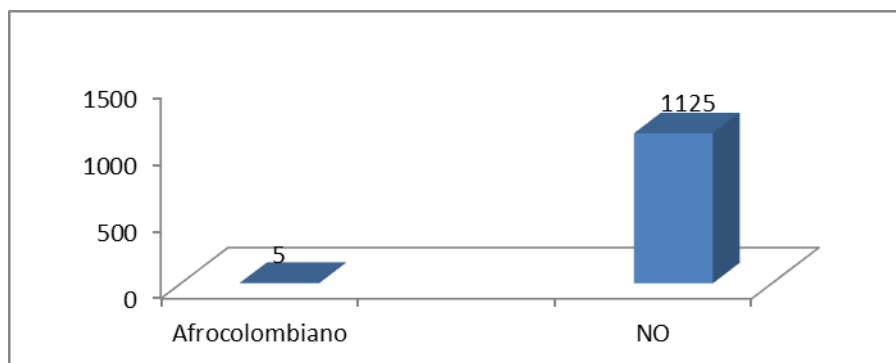


Figura 7. Grupos étnicos

Familias afectadas por la violencia o desplazamiento forzoso

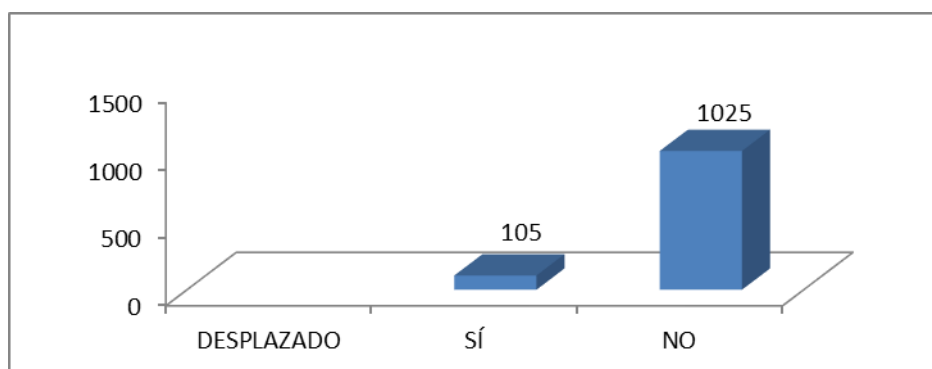


Figura 8. Familias afectadas por la violencia

En la oferta educativa que ofrece el Colegio, es importante saber qué tanto impacta la formación y educación impartida como índice de aceptación de los egresados. Con satisfacción encontramos que el 20% de los estudiantes encuestados son familia de egresados.

6. Aspectos Metodológicos

La presente investigación contiene los siguientes parámetros:

En lo pertinente a la naturaleza de los datos podemos afirmar que es Metodología cuantitativa, cualitativa, es decir mixta, ya que el proceso investigativo se desarrolla en procesos educativos que son compuestos, según Hernández (2006):

La investigación tiene un objetivo y según esté contextualizado se puede tener una investigación con enfoque cuantitativo, cualitativo, y mixto. Es determinante esta categorización ya que a partir del enfoque se emplean las metodologías apropiadas y se busca alcanzar las pertinentes comprobaciones, recomendaciones y conclusiones de un fenómeno particular. (Parr. 1).

Desde el punto de vista cuantitativo el objeto de estudio es “externo” al sujeto que lo investiga tratando de lograr la máxima objetividad. Entre las actividades a desarrollar se identifican las leyes generales referidas al grupo de estudiantes de los grados novenos, décimos y onces. Se utilizaron los instrumentos para recoger datos cuantitativos los cuales ayudan a realizar la medición sistemática, y se empleó el análisis estadístico como característica resaltante. Y en lo referente a lo segundo, es el proceso cualitativo no es lineal, no lleva una secuencia como el proceso cuantitativo. “Las etapas constituyen más bien acciones que efectuamos para cumplir con los objetivos de la investigación y responder a las preguntas del estudio y se yuxtaponen, además son iterativas o recurrentes” (Hernández-Collado, 2006, P. 3).

El tipo de investigación desde el grado de abstracción es investigación aplicada, debido a que el objetivo principal de estudio, se basa en resolver problemas prácticos de los estudiantes de los grados novenos, décimos y onces, con un margen de generalización

limitado. De este modo genera pocos aportes al conocimiento científico, desde un punto de vista teórico y más bien estos conducen a la práctica en la inducción al conocimiento las formas del poder que se establecen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el grado de generalización del diseño metodológico es investigación acción desde Latorre (2004) quien desde los procesos educativos señala que:

El propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos. Al hilo de lo dicho, son metas de la investigación-acción: Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica. Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación (Latorre, 2004, p. 28).

En la naturaleza de los objetivos es una investigación experimental porque este se centró en medir el fenómeno a estudiar, empleando el razonamiento hipotético y deductivo. Para lo cual se empleó muestras representativas, y el diseño experimental como estrategia de control y metodología cuantitativa para analizar los datos.

En relación con el tiempo que se efectuó es investigación sincrónica, porque es un fenómeno que se estudió en un período corto de tiempo.

En cuanto a la relación con el lugar, es una investigación de campo, porque se centró en hacer el estudio donde el fenómeno se da de manera natural, de este modo se buscó conseguir la situación lo más real posible.

Y partiendo de ello se conceptualiza las nociones relevantes para la presente investigación que es conformado desde el concepto de poder, biopoder, relaciones de poder implementados por el filósofo Michael Foucault.

6.1. Línea de investigación

De acuerdo con la propuesta curricular Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), Escuela Ciencias de la Educación (ECEDU), se trabaja bajo los parámetros de la línea de investigación filosofía y educación.

A través de la historia se puede percibir la importancia de la educación para generar una conciencia colectiva de acuerdo al ideal de hombre que se desea formar, para eso la universidad propone como línea de investigación filosofía y educación, donde se da una mirada a las todas las condiciones sociales que se enmarcan en el contexto latino americano y colombiano. Es importante resaltar algunas pautas que propone la universidad:

La educación en un mundo globalizado requiere ser reconocida como un escenario dinámico, en continuo cambio, por tanto, requiere una reflexión constante en torno a la base filosófica y epistemológica que le subyace a cada uno de los modelos educativos apropiados de diversas formas en Latinoamérica y más específicamente, en Colombia, donde las connotaciones particulares de una idiosincrasia pluriétnica y multicultural requieren de discusiones constantes frente a planes curriculares, inclusión de nuevas estrategias educativas, de tecnologías actuales, de modelos novedosos, entre otros. Es aquí donde la línea de Filosofía y Educación actúa, abriendo condiciones de posibilidad para tales discusiones y reflexiones en pro de la construcción de tejido social (UNAD, 2010).

6.2. Descripción del paradigma de investigación cualitativa y cuantitativa

El método mixto que se utiliza en esta investigación, hace referencia: “la forma de concebir la tarea de interpretación de significados. Para interpretar se necesita una posición, una definición, desde la cual pueda comprender y explicar lo que observa y escucha. Cada

vez con más fuerza dentro de la antropología” (Paradise, 1994, p. 78). Desde este aspecto la etnografía puede presentarse como una oportunidad del estudio e investigación en el aula de clases para lograr la medición de impactos en los estudiantes.

La observación, utilización de estrategias pedagógicas y la entrevista son las técnicas que son utilizadas en este proceso, donde se hace posible el acercamiento con los docentes y los discentes del Colegio Parroquial San Buenaventura.

Partiendo de ello, el problema de investigación que ocupa el siguiente proyecto son el manejo del poder que según Michael Foucault se interpreta como las relaciones de poder existente entre los docentes y los discentes del Colegio Parroquial San Buenaventura.

6.3. Instrumentos, técnicas para la recolección de la información y seguimiento

Se trabaja desde diversos momentos: inicialmente frente a la observación, encuesta, entrevista y diseño de metodologías curriculares y académicas.

En la observación se utilizó el diario del profesor como herramienta investigación acción participativa. Para el caso de la entrevista, después de haber realizado el proceso con el diario del profesor o diario de campo; se procede a entrevistar tanto a los docentes como a los discentes.

Posteriormente con los datos recolectados se procedió a elaborar diferentes tablas que determinen la realidad en el ejercicio del salón de clases en aras de lograr el diseño metodológico y pedagógico a implementar.

6.4. Análisis e interpretación de datos

Para desarrollar este punto es necesario delimitar las siguientes situaciones:

6.4.1. Fases de la observación.

La observación consiste en pasar por las diferentes clases y tomar nota de lo visto desde la perspectiva del docente y también del discente. Frente a las fases se implementan en dos momentos: en un inicio se observa la forma como el docente imparte sus clases, en un segundo momento después de realizar las capacitaciones y estrategias a implementar se realiza el análisis frente a los cambios obtenidos desde la perspectiva del docente y la del discente. En el desarrollo del proceso de investigación, y bajo los permisos del Colegio S.B. se realizó talleres y encuestas que fueron dirigidos a las perspectivas de los docentes y discentes, fue una tarea exhaustiva en cuanto examinar de manera cautelosas los elementos positivos y negativos que pudieran surgir de estos procesos metodológicos.

6.4.2. Diario de campo del profesor

Se le solicita al docente que al final de la clase tenga un registro desde lo elaborado en clases con amplia descripción de la temática, didáctica y evaluación de la clase impartida por el mismo.

6.4.3. Propuesta Pedagógica

Tabla 1

Cronograma taller educativo.

TIEMPO	RESPONSABLE	TEMATICA
Primer Momento	Docente	Contextualización de la realidad.
Segundo Momento	Docente	Creacionismo.

Tercer momento	Docente	Proyectos de temáticas.
----------------	---------	-------------------------

Se trabajó en tres momentos para buscar medir los avances que estos tienen en el aula:

En un primer momento, se lleva al discente por las diferentes temáticas en una contextualización de la realidad que lo integran en un aprendizaje significativo.

En un segundo momento, se trabaja la creación desde las temáticas para llegar a la creatividad y el accionar de nuevos conocimientos.

Y finalmente, en un tercer momento se implementan modelos de situaciones educativas, para que el estudiante elabore proyectos que lleven a forjar nuevas construcciones de las temáticas abordadas.

Todo lo anterior se implementa con capacitaciones para los docentes en aras de buscar mejorar la experiencia en el aula y por ende el aprendizaje del discente. Esta capacitación se basa en instruir al docente en la creación de nuevas estrategias pedagógicas que lleven a observar y tener en cuenta la creación que poseen los educandos por medio de actividades lo que permita trascender del esquema tradicional y pasar al mundo holístico del saber pedagógico. La capacitación para los docentes se implementó mediante las siguientes temáticas:

- El ejercicio del poder-saber que implementa el docente en el aula de clases.
- La respuesta del discente frente al buen ejercicio del poder-saber.
- Programas de acción dirigidas al proceso de aprendizaje y enseñanza.
- Complemento de estrategias didácticas para mejorar la educación primaria y secundaria.

La investigación se presenta bajo los parámetros del análisis y observación que se desarrolla en las diversas clases, realizando paralelos entre las diferentes temáticas y metodologías realizadas, de allí concluir con los componentes básicos para potenciar el desarrollo cognitivo, psíquico, mental, entre otros.

La ejecución de la metodología se realiza con talleres que permitan al educador y al discente fortalecer los campos educativos, involucrando cada aspecto que se evidencien en las falencias, los talleres tendrían el siguiente esquema:

1. Instrumento para la aplicación de la estrategia Pedagógica:

Taller de fortalecimiento educativo.

Objetivo: Dar a conocer la educación como una tarea fundamental, influenciado en una necesidad que debe actualizarse a los contextos.

Tema: Experiencias significativas en el aula de clases.

Beneficiarios: Docentes como primeros responsables de la educación.

Actividades: Conferencias, lluvia de ideas, actividades para la dinámica educativa.

El desarrollo del taller implica la formación en innovación, romper los paradigmas tradicionales, marcando la diferencia de la enseñanza, que se programe desde una transversalidad curricular. La investigación es una experiencia de crecimiento que interpela a los docentes influyendo en integrar alternativas para la formación de niños y jóvenes. Los docentes han presentado estos trabajos en los tiempos estipulados para los docentes que son de 3 a 5 pm cada miércoles. Los docentes entre estos tiempos fueron creativos en la realización de lluvia de ideas para las metodologías de las clases, comprendiendo el agrado

del ambiente escolar, esto involucro a un proceso que se repetirá para que los resultados de las actividades sean óptimos.

2. Taller de desarrollo de ideas en los alumnos.

Objetivo: Comprender el desarrollo de pensamiento en los estudiantes.

Tema: Suscitando nuevos pensadores.

Beneficiarios: Estudiantes de las instituciones.

Actividades: Videos cortos, material didáctico, charla con especialistas.

6.4.4. Revisión

El resultado de la investigación se realizó mediante el impacto generado desde la capacitación de los docentes y la implementación en el aula de clases de las nuevas estrategias.

6.4.5. Población y Muestra

La población total de los discentes del colegio es de 1530. Para la ejecución de este proyecto de investigación se trabajó con los discentes de los grados novenos, décimos y onces, para un total de 290, además los 48 docentes del Colegio Parroquial San Buenaventura, colegio ubicado en el municipio de Bello con estrato socioeconómico nivel 4.

6.5. Recursos

6.5.1. Humanos

Para el análisis de este proyecto se trabajó con los discentes de los grados 9° 10° y 11° jóvenes que su edad oscila entre los 14 y 17 años. Así mismo con los docentes de las áreas de filosofía y español del Colegio Parroquial San Buenaventura.

6.5.2. Físicos

En la implementación del proyecto se trabajó en el Colegio Parroquial San Buenaventura con previa autorización del Padre rector Carlos Arturo González Betancur

6.5.3. Institucionales

Este proyecto es presentado al Colegio Parroquial San Buenaventura de Bello en aras de mejorar la experiencia académica y frente a ello contar con recursos del mismo para los diferentes documentos y copias en las encuestas y las entrevistas.

De acuerdo con los resultados arrojados por la entrevista se puede observar diferentes puntos de vista frente al ejercicio del poder en el aula por parte de los docentes a la hora de abordar los conocimientos de las diferentes áreas del saber, es así, que se debe tener realizar a través del proceso de capacitación al personal al ingreso de cada año escolar un trabajo de conciencia y capacitación frente al ejercicio del poder en el aula que permita el pensamiento crítico y reflexivo y a su vez que los discentes adquieran competencias ciudadanas de autorregulación de su comportamiento y pautas de trabajo en clase.

7. Resultados

De acuerdo con los instrumentos de evaluación propuestos para evidenciar las relaciones de poder en el aula en el Colegio Parroquial San Buenaventura del municipio de Bello, en la formación de talleres y encuestas involucradas para el resultado óptimo de la investigación, influencio a verificar los modelos pedagógicos de la institución, su realización desde la transversalidad, la influencia del dinamismo del área en las decisiones vocacionales de cada uno de los discentes, enfrentando a un cambio que debe generar una cobertura integral en la dimensión del hombre, integrando nuevos esquemas en los modelos pedagógicos.

Además, se aplicaron 2 instrumentos para los discentes y uno para los docentes dando como resultado lo siguiente:

Encuesta 1

1. ¿Qué es el poder para usted?

En relación a esta pregunta los educandos manifiestan lo siguiente en 3 aspectos fundamentales:

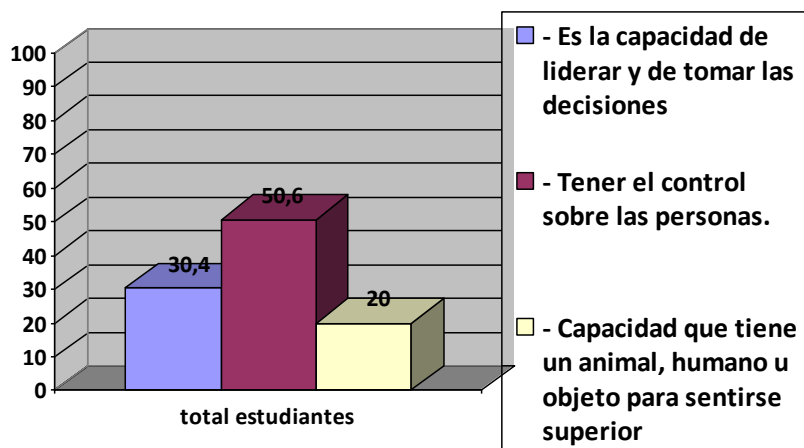


Figura 9. ¿Qué es poder para usted?

Frente a la pregunta los estudiantes manifiestan en un 50,6% porcentaje el ejercicio del control por parte de una persona hacia otra, acá podemos observar una tendencia a la utilización del poder como mecanismo de opresión y control.

2. ¿Qué clase de poder ejerce el docente en el aula de clase?

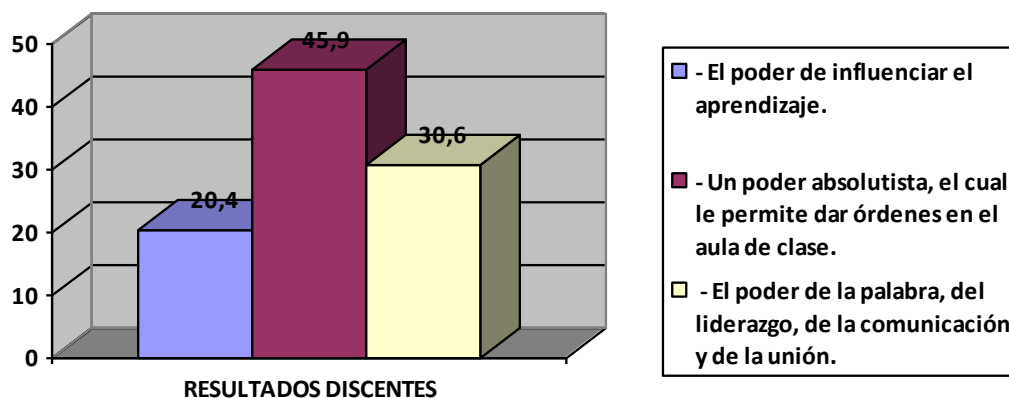


Figura 10. ¿Qué clase de poder ejerce el docente en el aula de clase?

En un 45,9% de los educandos representando su mayoría consideran que el docente en el aula maneja un tipo de autoridad tendiente al absolutismo del conocimiento y el poder.

3. ¿Cómo se siente usted con el poder que ejerce el docente?

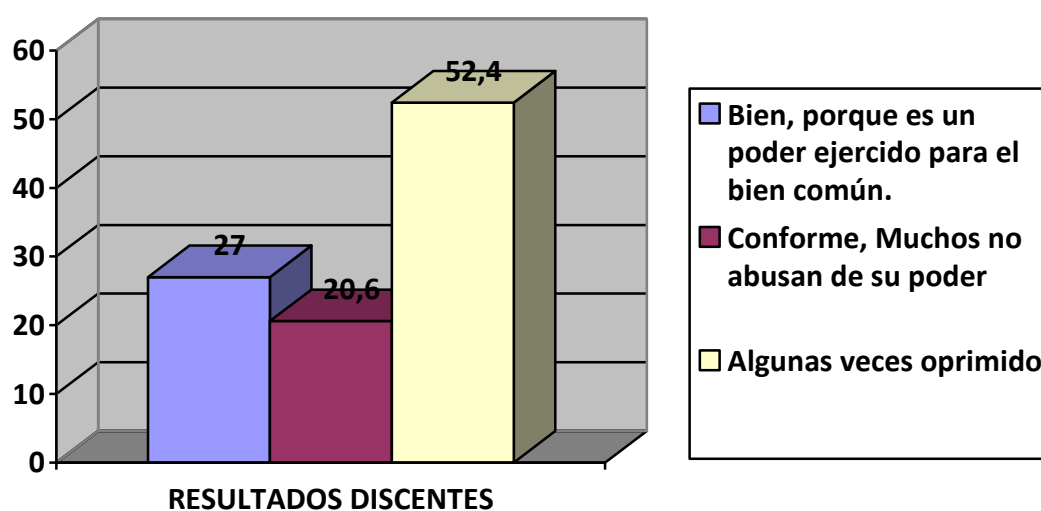


Figura 11. ¿Cómo se siente usted con el poder que ejerce el docente?

De acuerdo con los resultados obtenidos se puede evidenciar que los estudiantes manifiestan sentirse oprimidos frente al poder ejercido por el docente en el aula, esto puede llevar a concluir que los discentes consideran que los docentes ejercen una voluntad de poder sobre el saber anulando el pensamiento crítico.

4. ¿Piensa que este poder le permite aprender las diferentes temáticas abordadas en el aula de clase?

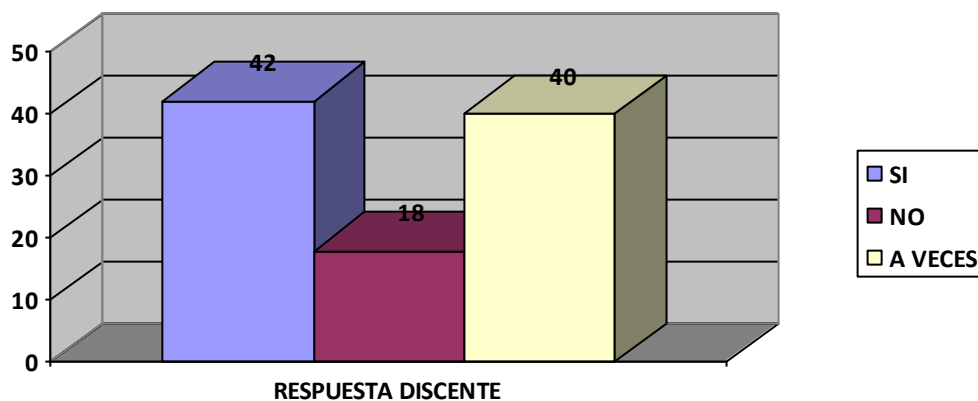


Figura 12. ¿Piensa que este poder le permite aprender las diferentes temáticas abordadas en el aula de clase?

Se puede observar en el gráfico anterior una tendencia positiva en relación con la importancia del poder para abordar las temáticas en el aula, lo que se puede ver algo paradójico frente a las respuestas anteriores.

5. ¿Usted considera que los profesores anulan su pensamiento crítico y posturas personales?

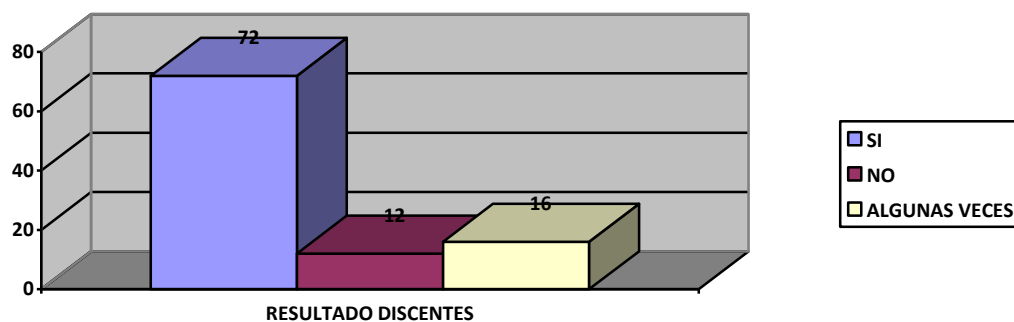


Figura 13. ¿Usted considera que los profesores anulan su pensamiento crítico y posturas personales?

Los estudiantes en un 72% manifiestan que los docentes en el aula anulan el pensamiento crítico, lo que se puede deducir que el poder se ejerce de manera autoritaria frente a los conceptos y temáticas trabajadas al interior del aula.

Los talleres con los estudiantes del colegio S.B. fue de gran significado, éstos fueron creativos y enriquecieron el panorama educativo, influyendo así en generar razones claras sobre la motivación de los estudiantes en los ambientes de clases, y encontrando razones que permitieran identificar las falencias de la educación tradicional; los consejeros de los diversos grupos de bachillerato abrieron el espacio de consejería en la primera clase de la jornada con una duración de 1 hora, en la cual se modelaron nuevos diseños en el ámbito académico, definiendo la necesidad de las TIC como el intercambio de saberes, se identificaron puntos susceptibles en la metodología tradicional, se incentivó a pensamientos creativos se detalló la búsqueda de las destrezas y habilidades en los estudiantes, así mismo con las charlas con un asesor experto suscitaron lluvias de ideas, resaltando en su gran mayoría la experiencia de aprendizajes que sean significativos y que tengan compatibilidad con la vida.

8. Discusión

Desde la perspectiva con el que se proyectó esta investigación, se hace énfasis en los escenarios educativos, y su ejercicio en la sociedad actual, formando desde la gnoseología, y desde la relación en la formación del ser humano, configurando un carácter sociocultural. A fin de que el estudiante pueda aprender significativamente, con diversas formas de enseñanza que sean compatibles con un diseño de conocimiento, autonomía, pero igualmente de trabajo colectivo, buscando una educación tradicional a un enfoque atractivo y moderno. El resultado de la investigación en relación con los instrumentos utilizados se pueden analizar varias tendencias frente al manejo del poder y el conocimiento en el aula, los educandos manifiestan en gran proporción una imposición del conocimiento por parte de los docentes muchas veces llevando a anular el pensamiento crítico y reflexivo; ahora bien, desde los docentes es importante resaltar que a pesar de ver el poder como mecanismo pedagógico para impartir el saber, también resaltan el riesgo de convertir sus clases en posturas dogmáticas y autoritarias.

Sin embargo, las relaciones de poder deben contener varios matices que le permitirán a los discentes no caer de un extremo al otro; porque corren el riesgo de crear seres mediocres, inertes y sin espíritu de lucha. La sumisión es la respuesta para la hegemonía del poder mal utilizado. La totalidad de las represiones que existen en la actualidad no provienen de las instituciones sino de la sociedad como tal, el poder se encuentra más allá de la institucionalidad.

Ahora bien, poder, discurso, discurso-poder siempre están directamente involucrados con las relaciones sociales que tiene cada individuo, relaciones de fuerza donde el individuo además de reprimir también produce efectos que desencadenan en un saber; bajo este parámetro, en el poder se evidencian resultados positivos en la adquisición del conocimiento.

Así mismo, este poder siempre estará ligado a la verdad, el saber y la conciencia del discurso de cada sociedad, siendo transmitidos por medio de mecanismos que implementan la cultura y el saber que en la actualidad son transmitidos por los medios de comunicación: radio, prensa, televisión, internet, además de la escuela, la casa instaurados como paradigmas mentales que le dicen al sujeto ¿cómo, qué y para qué hablar, pensar, sentir? sin olvidar las normas, los rituales y los tabús de cada cultura. En línea con lo anterior, de acuerdo al poder que se ejerce en la sociedad, Foucault afirma:

El humanismo es el conjunto de discursos mediante los cuales se le dice al hombre “si bien tu no ejerces el poder puedes sin embargo ser soberano” mientras más renuncies al poder y cuanto más sometido estés a lo que se te impone más serás soberano”. Este humanismo tal y como se concibe se torna como forma de opresión paradigmático que tiene las culturas e insertan como chip de computadoras en las mentes de las masas para que todo funcione bajo parámetros establecidos en aras de conservar la línea invisible de poder y orden establecido por las diferentes instituciones sociales que prohíben el discurso del deseo del poder (Foucault, 1978. P. 34).

Por tanto, este poder se traslada al discurso mediante el lenguaje, lenguaje que se percibe de formar corporal, analógica, verbal y simbólica adentrándose en la vida y la interacción del individuo. Cabe mencionar bajo estos parámetros la siguiente pregunta: ¿Qué se pretende entonces, con el poder ejercido por medio del discurso para que este atrape al oyente y en una triada: poder-discurso-lenguaje constructor y creador de seres emancipados?

Bajo estos términos el poder tiene varias connotaciones o instancias del sí o no; que conllevan a una doble subjetivación del mismo. Este poder se vislumbra cuando el sujeto lo ejerce o lo cede de forma temporal o definitivamente en aras de perpetuar una soberanía hegemónica (relación de fuerza).

Es decir, el calificativo del poder está representado en la represión del mismo. Lo que indica la perpetua y necesaria realidad de la norma como instrumento de control y seguridad social. Por tanto, el poder tiene que existir, pero las preguntas controversiales serían: ¿Cómo debería existir el poder? ¿Bajo qué figura? ¿Cómo evitar los extremos del poder? representadas en el aula de clases y lo que ello genera en las vidas de los futuros ciudadanos.

Ahora bien, el aula de clase de acuerdo con el análisis realizado de los instrumentos aplicados desde un enfoque pedagógico y didáctico, se debe convertir en espacios de reflexión crítica y emancipadora, donde se construya cultura desde los diferentes puntos de vista y se tenga en cuenta las perspectivas de cada uno de los actores de ese espacio académico. Esto podría lograrse mediante el trabajo colaborativo y los análisis de casos de acuerdo con las temáticas abordadas que permitan a los educandos llevar la teoría a la realidad de sus vidas.

De acuerdo con los resultados del proyecto aplicado es evidente realizar planes de mejoramiento institucional en relación con la metodología utilizada por los docentes en el aula para generar espacios de reflexión crítica en las diferentes áreas del saber con el objetivo de no caer en el autoritarismo y dogmatismo a la hora de realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para concluir, es importante señalar además que los discentes deben adquirir competencias básicas y ciudadanas que les permita ser críticos con el saber y tener mente abierta a los diferentes cambios de los conocimientos y de la sociedad, esto genera que al interior del aula se hagan procesos de emancipación del saber que lleven adquirir habilidades reflexivas.

Los resultados que se alcanzaron a través de los talleres y encuestas demuestran con claridad como los procesos del Colegio S.B. de Bello en lo referente a los modelos pedagógicos, son claros y pertinentes, y el uso del poder del docente en algunas ocasiones llegan a ser pocos motivadores, es desde este punto de partida se comprueba el factor esencial de integrar con las TIC en todos los espacios educativos.

9. Conclusiones

Tomando como referencia el objetivo y la pregunta de investigación, se reflexionó sobre los hallazgos obtenidos a fin de responder los planteamientos establecidos, es así que en la elaboración del proyecto de investigación aplicado se pudo observar la importancia de la implementación de estrategias en el aula que permita a los docentes trabajar el poder desde el saber y permitiendo el pensamiento crítico y reflexivo.

Ahora bien, desde su objetivo general, se puede observar e interpretar que la capacitación y conocimiento de los discentes en el aula permitirán que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea un hecho, donde podemos cuestionar sus fines o medios, pero es un fenómeno presente que se puede ignorar o se niegue a su utilización, sin embargo, no asumir desde el rol de docente una postura clara, buscando la autonomía del estudiante. El docente no puede relegarse de la construcción del conocimiento desde un contexto favorable en los estudiantes, influyendo sus intereses, problemáticas y gustos, ya que están inmersos en una sociedad que requiere de personas críticas en el saber.

Así, al hablar de metodologías que infundan cambios impactando al discente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se promueve el uso de metodologías y recursos que faciliten la información y la comunicación en el aula, logrando con esto generar ambientes de aprendizaje lúdicos y holísticos que infundan autonomía, y una aprendizaje asertivo y pertinente, como lo promueve el uso de las TIC, permitiendo la concentración, la obtención de conocimientos de una forma rápida, y con calidad. Es el docente quien debe ser un orientador de los discentes, construyendo entornos en donde se implemente la racionalidad, el criticismo y el emprendimiento.

Para ello el docente siempre se valdrá del poder de su palabra como creadora y motivadora de nuevas ópticas de vida, necesarias en el proceso de aprendizaje autónomo y coherente.

El proyecto de investigación llevó a constatar y se identificó que las relaciones de poder implementadas por los docentes con los estudiantes en el aula, influye en aclarar que el papel del docente no es un papel ciego o enajenado, al contrario, el docente debe ser un ser activo, crítico que se vale de las posturas y pensamientos de sus discentes para despertar el interés de los estudiantes al desarrollo de las habilidades sociales; la capacidad de argumentar sus propias ideas, el diálogo entre diversas formas de pensar y de ser de los demás, la interpretación de textos en su vida, además de proponer soluciones o alternativas a diversas problemáticas a las que enfrenta día con día, y por último, que valore lo que sucede en sí mismo y su sociedad.

También permitió este proceso investigativo replantear y valorar el proceso comunicativo entorno al poder de la palabra como fundamental para la educación, dada su influencia y su poder creador. El docente y el discente se encuentran a través de ella como fuente de socialización, apertura, contacto y germen en la construcción de la sociedad y reconstrucción del entorno.

El trabajo con talleres y conversatorios permitió que se involucraran el modelo pedagógico y la integración de las TIC como precursores y fomentadores del pensamiento crítico y autónomo en los discentes a través de los recursos Web, que forja ventajas en el aprendizaje, pues ilustran de forma clara los conocimientos e implementan el trabajo colaborativo en los aprendizajes, transformando la educación antigua y en algunas ocasiones retrograda.

Bajo este proyecto de investigación se dieron hallazgos válidos y certeros, como en la complementación de poder en las relaciones edificantes, en las que se pueda mostrar desde el enfoque del docente una nueva didáctica y objetivos de enseñanza, con las cuales el discente pueda fortalecer su aprendizaje, y encuentre en su docente una postura de conocimiento, y de responsabilidad frente a un aprendizaje más pertinente, relacionando la teoría y la práctica, despertando en los jóvenes el interés por el aprendizaje en un horizonte competente.

10. Recomendaciones

Las recomendaciones que se proporcionan después del proyecto aplicado, son en lo señalado en el tema de la educación de hoy, fortaleciendo un mecanismo crucial del Estado para la sistémica producción, reproducción, distribución y transformación de formas de desigualdad, definiendo que no hay calidad educativa por completo, porque lo que se transmite no es necesariamente adquirido y lo que se adquiere puede tener poca o ninguna relación con las intenciones que la institución implanta en sus reglas institucionalizadas (Manual de Convivencia (PEI). 2015-2016), sólo se está quedando en la parte cognitiva y deja a un lado la conciencia y toma de decisiones. En ese sentido, el sujeto del discurso pedagógico es un sujeto cerrado, delimitado y circunscrito a las voces predicativas de lo

imaginario sin poder llegar nunca a ejercer los conocimientos y el saber hacer de las que hablan las competencias comunicativas, en sus relaciones sociales.

Ahora bien, es importante no solo generar cambios al interior de las instituciones educativas, también se debe tener políticas nacionales que permita a través de la capacitación docente mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, tratando de dejar las prácticas tradicionales, no cabe duda de que todo esto es producto de las malas políticas educativas de algunos gobiernos, porque éstos hacen que la educación se encuentre fuertemente ligada al impacto de la fuerza política, generando siempre un control para poder incidir en la reforma de nuestro discurso. Frente a esto, el investigador Luis Alfonso Ramírez (2004) dice:

La pedagogía propiciada por los gobernantes pretende desconocer las potencialidades y posibilidades creativas y autónomas de los individuos; desde muy temprana edad lo somete a todo tipo de poderes que les cierran el camino de la libertad con efectos contradictorios pues crean, con ello, resistencias continuas al sistema escolar.

En línea con lo anterior, se influye en la necesidad de formar conciencia, reflexionar, analizar, criticar y cuestionar, sobre la lógica interna de la práctica pedagógica y sobre sus vínculos con el poder dedicados a un desarrollo educativo y humano, logrando completar el control para tener una mirada más profunda sobre la estructura interna, y con ello se pueda demostrar las reappropriaciones que sufren los discursos prácticas por la pretendida esencialidad del discurso pedagógico, tema que ha estado ausente de la discusión académica en Colombia.

Referencias

- Acha, M. (2014). *Emprendedores*. Recuperado de <http://www.emprendedores.es/gestion/como-elaborar-una-encuesta-de-satisfaccion/como-se-elabora-el-cuestionario>.
- Althusser, L. (1974). *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*. Barcelona, España: Editorial Laia.
- Álvarez, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y Metodología*. México: Editorial Paidós Educador.
- Bernstein, B. (2000). *Hacia una sociología del discurso pedagógico*. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.
- Blanco, A. (2004). *Antro posmoderno*. Recuperado de www.antroposmodernismo.com
- Calvo Salvador, A. (2012). *Las pedagogías como dispositivos: Un estudio de caso sobre la organización de apoyos escolares en educación secundaria*. Cantabria, España: Ed. Universidad de Cantabria.
- Castro, G. (2008). *Una voz teórica de quienes no han tenido voz: otra perspectiva*. Recuperado de <http://www.odiseo.com.mx/>
- Díaz Villa, M. (2001). *Del discurso pedagógico: problemas críticos*. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.
- Díaz Villa, M. & López Jiménez, N. (2002). *El discurso pedagógico oficial y la educación superior en Colombia*. Bogotá, Colombia: Editorial Universidad Surcolombiana y Colciencias.

Fariñas León, G. (2007). *Psicología, educación y sociedad. Un estudio sobre el desarrollo humano*. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.

Fernández López, J. (1993). *Historia de la retórica*. Recuperado de:
<http://hispanoteca.eu/Lexikon%20der%20Linguistik/rh/RHETORIK%20Geschichte%20der%20%20%20Ret%C3%B3rica%20Historia%20de%20la.htm>

Flórez Ochoa, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá, Colombia: Ed. McGraw Hill.

Foucault, M. (1979). *Más allá del Bien y del Mal*. En *Microfísica del Poder* (189). Madrid, España: Traduce. Valera Julia. Ed. Piqueta.

Gonzales Cruz, J. (2008). *Anatomía del poder. En Episteme y sujeto Político en Michel Foucault* (50). Nuevo león, México: Ed. Konvergencias Filosofía. Gutiérrez,

Hardt, M. & Negri, A. (2002). *Imperio*. Trad. Alcira Bixio. Paidós, México.: Editorial Clacso.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. D.F, México. : Editorial McGraw-Hill. Recuperado de
<https://portaprodti.wordpress.com/enfoque-cualitativo-y-cuantitativo-segun-hernandez-sampieri/>

Krause, M. (1995). *La investigación Cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos*. Revista temas de Educación N. 7. Recuperado de
https://www.researchgate.net/publication/215561167_La_investigacion_cualitativa_Un_campo_de_posibilidades_y_desafios.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona. España: Editorial Grao.

- Paradise, R. (1994). *La etnografía en Educación: panorama, práctica y problemas*. D.F, México. Ed. Universidad nacional autónomo de México.
- Paredes, D. (2013). *Enseñanza de la filosofía en Colombia*. Cuestiones de filosofía. Colombia. Ed UPTC. Recuperado de: <http://revistas.uptc.edu.co/index.php/>
- Picardo, J. (2004). *Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Educación*. San Salvador, El salvador. Ed. Visión corporativa.
- Ramírez Peña, L. (2002). *La construcción de la verdad*. Compromiso del profesor de lenguaje en cualquiera de sus manifestaciones. *Enunciación*. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2464/3431::html>
- Ramírez Peña, L. (2004). *Discurso y lenguaje en la educación y la pedagogía*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Rodríguez Gutiérrez, W. (2002). Metodología de la investigación cualitativa. Recuperado de <http://www.euskonews.com/0160zbn/gaia16001es.html>
- Rodríguez Gutiérrez, W. (2012). *El discurso pedagógico: mecanismo de poder y control simbólico*. Revista Perspectivas Educativas. (5). Ibagué, Tolima:
- UNAD. (2010). Escuela Ciencias de la Educación. Referentes básicos de la investigación en la escuela ciencias de la educación de la UNAD. Bogotá, Colombia
- UNAD, (2013). Líneas de investigación, Escuela de Ciencias de Educación. Bogotá, Colombia
- UNAD. (2017). Lineamientos para trabajos de grado especializaciones ECEDU. Bogotá, Colombia.

Van D. & Teun, A. (2001). *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona, España: Editorial Gedisa.

Anexos

Anexo 1. Encuesta a discentes

ENCUESTA A DISCENTES

Estimado/a Discente:

Sus respuestas son muy importantes para el trabajo de investigación

Le solicito ser muy honesto/a y crítico/a en sus apreciaciones.

¿Qué es el poder para usted?
¿Qué clase de poder ejerce el docente en el aula de clases?
¿Cómo se siente Usted con el poder que ejerce el docente?
¿Piensa que este poder le permite aprender las diferentes temáticas abordadas en el aula de clases?
¿Usted considera que los docentes anulan su pensamiento crítico y sus posturas personales? SI___ NO___ Argumentar respuesta:

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 2. Encuesta a Docentes**PROYECTO DE GRADO****ENTREVISTA A DOCENTES**

Estimado/a Docente

Sus respuestas son muy importantes para el trabajo de investigación

Le solicito ser muy honesto/a y crítico/a en sus apreciaciones.

¿Qué es el poder para usted?
¿Cómo ejerce el poder en el aula de clases con sus discentes?
¿Cómo se siente usted con referencia a los discentes cuando ejerce este poder con ellos?
¿Cree usted que los discentes logran aprender las diferentes temáticas con la forma de poder que usted lleva sus clases?
¿Usted considera que en algunas ocasiones anula el pensamiento crítico y las posturas personales de los discentes? SI___ NO___ Argumentar respuesta:

Anexo 3. Entrevista a docentes

¿Qué es el poder para usted?	La capacidad de realización autónoma, desde la fuerza de voluntad que se propone cada docente, esto influenciado hacia un objetivo en común.
	Es la capacidad o facultad de un individuo para actuar de una determinada manera o de realizar algo.
	Es la capacidad o dominio para hacer algo.
	Es tener el privilegio de mandar, de liderar acciones, de ser obedecido y pedir resultados.
	Es la facultad, fuerza, influencia, autoridad para hacer algo.
	Es la capacidad que tiene el sujeto para alcanzar y manejar una situación personal o social.
¿Cómo ejerce el poder en el aula de clases con sus discentes?	Por medio del silencio y normas claras.
	Como figura de respeto y modelo moral y ético.
	Con respeto, paciencia y disciplina.
	El poder se ejerce con conocimiento, cuando se conoce a una persona se puede ejercer un poder.
	El poder es esencial cuando se tiene interés por aprender de los temas expuestos, inspirando al docente a formular métodos llamativos.

	A través de la participación, de la escucha y de la norma.
	Mediante estrategias que ayuden en el control de la disciplina, estableciendo desde el inicio normas claras en el desarrollo de la clase.
	Por medio del discurso que los debe llevar poco a poco a la reflexión.
	Demuestro poder con el conocimiento y al enseñar ese conocimiento ellos evidencian el poder.
	Dando órdenes claras y coherentes; ejerciendo seriedad y frente a la norma.
¿Cómo se siente usted cuando ejerce este poder sobre los discentes?	Me siento liderando, coordinando, exigiendo para un bien. Me siento con autoridad desde la capacidad que puedo tener de sacar de cada uno lo mejor.
	Cuando el poder (talento) se administra adecuadamente y es recibido en la mayoría de ellos, hay un sentimiento de satisfacción y motivación por seguirlo haciendo de mejor modo.
	Me siento con mucho criterio para hablar y demostrar con sabiduría el conocimiento.
	Me siento importante, pero no subvaloro ni abuso del poder; del otro también puedo aprender algo en cualquier momento.
	Agradado – complacido por el deber que se cumple.

	Según se ejerza, si es justa la indicación o la norma, estaría bien ya que se debe ser autoridad para los estudiantes, no autoritario.
	Las palabras tienen gran poder, por ello no se necesitan palabras fuertes para que los estudiantes reaccionen.
¿Cree usted que los discentes logran aprender las diferentes temáticas con la forma de poder que usted lleva a sus clases?	Creo que sí, no obstante, siempre hay momentos en los que la autoridad y la norma, se debe recordar a los estudiantes.
	Sí, siempre y cuando se ejerza con la didáctica y metodología oportuna.
	Enseñar con exigencia y amor es la clave del aprendizaje sin perder la autoridad, se puede ejercer el poder.
	Sí, ya que mientras exista el orden, el respeto y la seguridad se garantiza aprendizaje.
	Con el tiempo se ha ido buscando un sano equilibrio entre poder-talento y el poder controla, aunque el común denominador es claridad y aplicación adecuada en la mayoría de casos.
	Sí, porque es una forma participativa, que facilita el dialogo, la discusión, la iniciativa. Ellos tienen claro cuál es su rol y cuál es el mío como docente. Soy muy facilitador aunque no soy su par.
	Mis estudiantes logran aprender y se motivan desde el valor de la confianza, las buenas relaciones, el sentirse aceptados y con la posibilidad de reflexionar.

	Con ayuda las diferentes metodologías, los estudiantes lograron adquirir los conocimientos de las temáticas.
	Claro que sí, lo evidencian con el gusto por la materia y el resultado académico.
	Sí, dan cuenta de las temáticas trabajadas, capaces de proponer y crear nuevas soluciones; sin embargo, al ser evaluados noto algunos inseguros para responder porque carecen de la competencia lectora.
	Considero que se evidencia guías que se llevan a la práctica se logra que los discentes aprendan y practiquen.
	Sí, aunque siempre hay algunos que se salen de la norma y de lo normal y hay que “salirse” de lo acordado.
	Si logran aprender y asimilar las temáticas propuestas con gran facilidad pero se ven alterados los resultados al presentar vacíos lo que los hace niños inseguros.
	Sí, porque cuando se logra esto el ambiente es de disciplina y realizan lo que se propone de forma correcta.
	Si ellos aprenden a través de la experiencia que adquieren en los diferentes saberes.
	Considero que sí, lo único en que he tenido que enfatizar mucho es en la capacidad de escucha, identificar los momentos, saber pedir la palabra, saber escuchar al otro, ya que todo lo quieren compartir.

	Sí, a través de la disciplina y las normas, se logra la atención, concentración, escucha y respeto, necesarios para aprender.
	Sí, porque se logran metas y/o resultados que a largo o corto plazo se han llevado a cabo con la dedicación, esfuerzo y compromiso de todos.
	Sí, al formar hábitos e implementar diferentes estrategias se va evidenciando resultados positivos del proceso que se realiza con ellos día a día.
	Sí, porque son los niños a los que más se les explica, y a los cuales hay que poner más atención porque expresan poco sus necesidades.
	Cuando ellos sienten que alguien ejerce “poder” tienden a ser reacios, poco motivados.
	Sí, ya que ellos se sienten motivados, manejo mucho el diálogo en las clases, al momento de enseñar una temática trato de que el aula esté en completo orden.
	Sí, ya que mido el nivel de concentración y atención como también el interés de los estudiantes.
¿Usted considera que en algunas ocasiones anula el pensamiento crítico	No, son raros los momentos felices en los que podemos pensar lo que queremos y decir lo que pensamos
	Sí, la raíz de ello es la ligereza con la que se reacciona ante algún planteamiento y por qué no, por una perspectiva acotada ante una

y las posturas personales de los discentes? SI__ NO__ Argumentar respuesta.	situación.
	No, porque el pensamiento crítico exige mucha claridad, rigor, equilibrio y evidencias para eludir las sorpresas que se puedan dar en el aula de clase.
	No, siempre estoy dispuesta a escuchar al otro sin debatir ni cuestionar sobre su forma de pensar.
	No, porque el proceso educativo se basa en aprender y desaprender.
	A veces, en mi clase, les permito participar y expresar sus opiniones; sin embargo, hay conceptos que ellos deben interiorizar y que no permiten otras opiniones.
	Si, pues no siempre se hace lo que ellos proponen, pero el escucharlos y darles la razón los deja tranquilos y en un buen ambiente de paz.
	Sí, porque ellos pueden tener otra visión o perspectiva de la realidad distinta a la del maestro.
	No, cuando un estudiante asume una postura crítica, lo escucho y le doy la razón si así es el caso, o le argumento lo contrario, tratando de resolver su inquietud.
	No. La intención es formarlos con criterios para que piensen, razonen y analicen su comportamiento y las decisiones que tomen.
	No. Porque se propician espacios que les permita cuestionarse y

	buscar soluciones frente a acciones y situaciones cotidianas.
	No. Porque en la medida que el estudiante practica las normas y la disciplina, aprende a participar de manera adecuada, exponiendo sus puntos de vista y a la vez respetando el de los demás.
	No. Como seres humanos debemos cumplir adecuadamente con las normas, pues estas regulan una buena sociedad y frente a estas pueden opinar y construirlas juntos.